

## PERFIL PROFESIONAL

El Tecnólogo en Sonido es la primera carrera del área que se imparte en República Dominicana. El egresado posee todas las habilidades técnicas en audio digital y los conocimientos para desarrollar proyectos y control de sonido en audiovisuales, radio e industria discográfica.

El profesional tiene las competencias para definir y planificar proyectos de sonido, supervisar los procesos de instalación, mantenimiento y control del sistema de sonido en artes escénicas, espectáculos musicales y eventos. Su preparación académica le permite desenvolverse en un entorno profesional bilingüe o completamente en inglés.

## CAMPO OCUPACIONAL

El profesional de esta carrera tiene como campo de acción las siguientes áreas:

- Técnico de sonido de cine, televisión y audiovisuales
- Técnico de sonido multimedia
- Técnico de sonido en vivo
- Técnico de grabación de sonido en estudio
- Técnico de grabación
- Técnico de sonido en emisoras radiales y broadcast
- Técnico de sonido para PA (Public Address)
- Técnico en sonido de monitores
- Técnico de sistemas de sonido
- Técnico en sistemas de microfónica
- Montaje de sonido
- Mezcla de sonido
- Técnico de mezcla y postproducción
- Operación de Pro Tools
- Técnico y diseñador de sistemas de sonido para montajes efímeros
- Técnico y diseñador de sistemas de sonido para instalaciones permanentes
- Diseñador de sonido
- Diseñador(a) de postproducción de audio para cine, televisión y música

### Código | Asignatura | Créditos | Pre-requisitos | Co-requisitos

#### Primer Período Cuatrimestral

|         |                            |           |  |  |
|---------|----------------------------|-----------|--|--|
| HIS-001 | Historia Universal         | 2         |  |  |
| ESP-001 | Redacción Castellana       | 2         |  |  |
| MAT-001 | Pre-cálculo                | 5         |  |  |
| TI-101  | Fundamentos del Computador | 4         |  |  |
| HMU-001 | Historia de la Música      | 3         |  |  |
| OAI-001 | Orientación Institucional  | 1         |  |  |
| TSO-001 | Teoría del Sonido          | 3         |  |  |
| ING-001 | Inglés Nivel 1-3           | 3         |  |  |
|         |                            | <b>23</b> |  |  |

#### Segundo Período Cuatrimestral

|         |                                    |           |         |  |
|---------|------------------------------------|-----------|---------|--|
| HIS-002 | Historia Dominicana                | 2         | HIS-001 |  |
| ELT-001 | Electrónica                        | 4         | MAT-001 |  |
| TMU-001 | Teoría Musical 1                   | 3         | HMU-001 |  |
| IDW-001 | Introducción al DAW                | 4         | MAT-001 |  |
| TEA-001 | Taller de Entrenamiento Auditivo 1 | 2         | TSO-001 |  |
| ING-002 | Inglés Nivel 4-6                   | 3         | ING-001 |  |
| CBG-101 | Ética 1                            | 2         |         |  |
|         |                                    | <b>20</b> |         |  |

### Código | Asignatura | Créditos | Pre-requisitos | Co-requisitos

#### Tercer Período Cuatrimestral

|         |                              |           |         |         |
|---------|------------------------------|-----------|---------|---------|
| PSE-001 | Procesamiento de Señal       | 3         | ELT-001 | MMZ-001 |
| MMZ-001 | Mesa de Mezcla 1             | 4         | IDW-001 | PSE-001 |
| PSA-001 | Psicoacústica                | 3         | TEA-001 | PSE-001 |
| SAV-001 | Sonido Para Audiovisuales    | 3         | TSO-001 |         |
| TMU-002 | Teoría Musical 2             | 3         | TMU-001 | ECP-001 |
| ECP-001 | Electiva Ciclo Profesional 1 | 3         | TMU-001 |         |
| CBG-203 | Electiva Ciclo Formativo     | 2         |         |         |
|         |                              | <b>21</b> |         |         |

#### Cuarto Período Cuatrimestral

|          |                                    |           |         |         |
|----------|------------------------------------|-----------|---------|---------|
| MIC-001  | Microfonía                         | 4         | PSA-001 | GES-001 |
| GES-001  | Grabación en estudio               | 4         | IDW-001 | MIC-001 |
| MIDI-001 | MIDI                               | 3         | TMU-002 |         |
| TEA-002  | Taller de Entrenamiento Auditivo 2 | 3         | PSE-001 |         |
| IDW-002  | DAW avanzado                       | 4         | IDW-001 |         |
| CES-001  | Comunicación y Expresión Sonora    | 3         | SAV-001 |         |
| ECP-002  | Electiva Ciclo Profesional 2       | 3         | ECP-001 |         |
| ING-003  | Inglés Nivel 7-9                   | 3         | ING-002 |         |
|          |                                    | <b>27</b> |         |         |

#### Quinto Período Cuatrimestral

|         |                                 |           |         |         |
|---------|---------------------------------|-----------|---------|---------|
| SCT-001 | Sonido para Cine y Televisión 1 | 4         | CES-001 |         |
| CBG-202 | Metodología de la Investigación | 2         |         |         |
| ACA-001 | Acústica Arquitectónica         | 3         | PSA-001 | MMZ-002 |
| MMZ-002 | Mesa de Mezcla 2                | 4         | MMZ-001 | ACA-001 |
| CBG-102 | Ética 2                         | 2         | CBG-101 |         |
| ING-004 | Inglés Nivel 10-12              | 3         | ING-003 |         |
|         |                                 | <b>18</b> |         |         |

#### Sexto Período Cuatrimestral

|         |                                 |           |         |         |
|---------|---------------------------------|-----------|---------|---------|
| MSO-001 | Masterización de Sonido         | 3         | MMZ-002 |         |
| SDV-001 | Sonido en vivo 1                | 4         | MMZ-002 |         |
| ADM-101 | Desarrollo de Emprendedores     | 2         |         |         |
| SEN-001 | Sonido Envolverte               | 4         | SCT-001 | SCT-002 |
| SCT-002 | Sonido para Cine y Televisión 2 | 4         | SCT-001 | SEN-001 |
| ING-101 | Inglés Técnico                  | 3         | ING-004 |         |
|         |                                 | <b>20</b> |         |         |

#### Séptimo Período Cuatrimestral

|         |                              |           |         |         |
|---------|------------------------------|-----------|---------|---------|
| CBG-103 | Ética 3                      | 2         | CBG-102 |         |
| SDV-002 | Sonido en Vivo 2             | 3         | SDV-001 |         |
| CBG-301 | Proyecto Final               | 3         |         | LEG-001 |
| LEG-001 | Aspecto Legales Industria    | 3         |         | CBG-301 |
| ECP-003 | Electiva Ciclo Profesional 3 | 2         | ECP-002 |         |
| DEP-001 | Educación Física             | 2         |         |         |
| ING-102 | Preparación para el TOEIC    | 2         | ING-004 |         |
|         |                              | <b>17</b> |         |         |

**Total general créditos 146**

TÍTULO OBTENIDO

Tecnólogo en Sonido